

LA BASURA RADIOACTIVA

5 de Julio de 2018:

Han pasado ya varios años desde que ví una cosa muy extraña.

Todo sucedió el 15 de marzo de 2011, después de mi visita a Fukushima. Habían pasado 4 días desde el accidente nuclear, nada ha vuelto a ser lo mismo allí desde ese acontecimiento. Estaba desinfectando unos contenedores de basura, cuando vi una cosa muy extraña, una luz verde, fluorescente, que venía de un traje de neopreno. Pronto me di cuenta de que era radioactivo y, tenía vida propia.

A partir de ese momento todo cambió para mi y para la humanidad, yo pasé de ser un simple científico, a ser un superhéroe radiactivo, y toda la basura del mundo se convirtió en basura radiactiva, que estaba viva y intenta destruir la humanidad. Yo tenía que impedirlo, entonces fuí a visitar a un viejo amigo llamado, William, un sabio científico que estudié con el en la universidad, y le gustan mucho los cómics de superhéroes, por eso pensé que sería una buena opción.

Volé hacia Londres, donde él vivía en pleno centro, en un edificio de aspecto antiguo, pero que por dentro era muy moderno. Cuando llegué, él estaba en su escritorio leyendo un cómic de Dragon Ball. Él me recomendó probar a utilizar mis superpoderes y fuimos a a un lugar secreto en la Universidad de Londres para practicar. Ese día descubrí que tenía 3 superpoderes, el de volar, el de tener superfuerza y el de reciclar toda la basura que tocaba. Desde ahí me empezaron a llamar Superreciclaje. Entrené duramente durante 4 días, desde carreras de más de 1 hora hasta utilizar mis superpoderes contra objetos para hacerme más fuerte, todos esos entrenamientos hicieron que consiguiera una fuerza física y en mis superpoderes increíble.

Cinco días después de instalarme en Londres, nos llamaron de que habían visto al monstruo de la basura en París, así que no me dió tiempo de aconstrunbarme a Londres y ya marché corriendo para París. En París me asenté en un hotel en el centro y no encontré pronto al monstruo de la basura, si no que me llevó 5 días. No fué una tarea fácil ya que el monstruo solo salía por la noche y en lugares de poca vigilancia, pero al quinto día lo encontré en un descampado.

El monstruo me reconoció rápidamente y comenzó a correr para escapar de mi, pero yo lo seguí volando y acabamos en la Torre Eiffel. El monstruo entró en el ascensor, porque podía tomar diferentes formas y adaptar su cuerpo a los lugares en los que se encontraba, y subió hasta el último piso de la torre. Me bloqueó el ascensor y intenté subir volando, pero no paraba de tirarme objetos pesados desde la cima y decidí utilizar un señuelo para distraerlo y subirle por la espalda, y el plan salió a la perfección. Cuando llegué a arriba usé mi rayo de reciclaje y conseguí introducir el monstruo en la cápsula de vacío, una cápsula que me dió William que servía para almacenar cualquier cosa sea cual sea su tamaño.

El monstruo lo llevaron a el Area 51 para investigarlo y descubrieron que era el objeto con más radioactividad acumulada que había podido ver nunca la humanidad, y si alguien tocara ese monstruo con sus propias manos podría llegar a convertirse en otro monstruo más, lo que podría crear una gran epidemia mundial, por eso hizo que mi rápido y efectivo trabajo fuera mucho más reconocido y la reina de Inglaterra me invitó a su casa para darme las felicitaciones y entregarme un reconocimiento por mi valentía.

Después de toda esta aventura los científicos me recomendaron que fuera a una sesión de desintoxicación para poder vivir tranquilo y sin problemas de salud, entonces acepté desintoxicarme y desde esa he vuelto a ser una persona normal, pero esa aventura siempre quedará grabada en mi mente.

MARCOS CANLE Y MARTIN SOUTO 1ºa

1 Elegimos un tipo de trabajo que en el que pudiéramos ser creativos, y elegimos hacer un cuento. 2 Pensamos en como serían los personajes y que poderes tendrían. 3 Después pensamos la trama de la historia. 4 Creamos la historia.